AVALIAÇÕES - 2º TRIMESTRE / 2025
7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 2

Avaliação Periódica Bernoulli: 19 e 27 de maio – Pontuação bônus (circular com informações em anexo)

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
23 de junho	Segunda-feira	Gramática / Química
24 de junho	Terça-feira	Álgebra / Geometria
25 de junho	Quarta-feira	Filosofia / Redação
26 de junho	Quinta-feira	Geografia / Física
27 de junho	Sexta-feira	História / Artes (Cênica / Visual)
30 de junho	Segunda-feira	Biologia / Educação Religiosa
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
01 de julho	Terça-feira	Gramática / Química / Redação / Inglês
02 de julho	Quarta-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia / Biologia
03 de julho	Quinta-feira	Geografia / Física / Educação Religiosa
04 de julho	Sexta-feira	História / Artes (Cênica e Visual)

Obs.: A AV1 de Inglês será realizada em datas programadas e enviadas pela Coordenação Bilíngue.

AV2 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
12 de agosto	Terça-Feira	Caderno 1 - Linguagens e Códigos: (Gramática, Redação, Inglês, Artes (Cênica / Visual), Educação Física)
13 de agosto	Quarta-Feira	Caderno 2 - Ciências Humanas: (História, Geografia, Filosofia, Educação Religiosa)
14 de agosto	Quinta-Feira	Caderno 3 - Matemática: (Álgebra, Geometria)
15 de agosto	Sexta-Feira	Caderno 4 - Ciências da Natureza: (Biologia, Física, Química)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
19 de agosto	Terça-Feira	Caderno 1 - Linguagens e Códigos: (Gramática, Redação, Inglês, Artes (Cênica / Visual), Educação Física) Caderno 2 - Ciências Humanas: (História, Geografia, Filosofia, Educação Religiosa)
20 de agosto	Quarta-Feira	Caderno 3 - Matemática: (Álgebra, Geometria) Caderno 4 - Ciências da Natureza: (Biologia, Física, Química)

RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL		
DATAS		DISCIPLINAS
15 de setembro	Segunda-feira	Gramática / Inglês / Redação
16 de setembro	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
17 de setembro	Quarta-feira	Geografia / Física / Educação Religiosa
18 de setembro	Quinta-feira	História / Artes (Cênica / Visual)
19 de setembro	Sexta-feira	Biologia / Química

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - 2º TRIMESTRE / 2025
7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 2

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Advérbio. • Análise morfológica. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Frase, oração e período. • Termos essenciais da oração: - Sujeito e classificação. - Predicado e classificação. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Advérbio. • Análise morfológica. • Frase, oração e período. • Termos essenciais da oração: - Sujeito e classificação. - Predicado e classificação. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	REDAÇÃO	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Produção de texto: - Conto de Mistério. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Resumo e resenha: - Principais diferenças. • Ortografia: - Uso de onde e de aonde. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Características do gênero Conto. • Resumo e resenha: - Principais diferenças. • Ortografia: - Uso de onde e de aonde. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>INGLÊS</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 4 - The best things in life are free</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Could; Comparative and superlative adjectives; too, too much, too many; (not) enough + noun. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Money verbs, Caring jobs and making requests. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 5 - Dream houses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - (not) as+adjective+enough; have to/don't have to. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Description of a house, Furniture and Household chores. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 4 -The best things in life are free</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Could; Comparative and superlative adjectives; too, too much, too many; (not) enough + noun. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Money verbs, Caring jobs and making requests. <p>Unit 5 - Dream houses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - (not) as+adjective+enough; have to/don't have to. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Description of a house, Furniture and Household chores. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One.
	<p>ARTE CÊNICA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Conteúdo prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A influência dos ritmos na cena. • Danças indígenas, danças regionais brasileiras e Capoeira; • Teatro cantado, Ópera e Teatro Musical. <p>Volume 1 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: <ul style="list-style-type: none"> - O corpo na arte popular. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Volume 2 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação do gesto e do movimento. • Capítulo 8: <ul style="list-style-type: none"> - O corpo que se veste. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Conteúdo prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A influência dos ritmos na cena. • Danças indígenas, danças regionais brasileiras e Capoeira; • Teatro cantado, Ópera e Teatro Musical. <p>Volume 1 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: <ul style="list-style-type: none"> - O corpo na arte popular. <p>Volume 2 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação do gesto e do movimento. • Capítulo 8: <ul style="list-style-type: none"> - O corpo que se veste.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>ARTE VISUAL</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é Arte Popular? <ul style="list-style-type: none"> - Definição e características principais. • O que é Patrimônio Cultural? <ul style="list-style-type: none"> - Material, imaterial, natural e documental. • A relação entre Arte Popular e Patrimônio Cultural: preservação de saberes, práticas e tradições. • A cultura popular como expressão da identidade nacional. • A riqueza das manifestações culturais nordestinas: música, dança, literatura, festas e artes visuais. • A oralidade, o artesanato e as festas populares como marcas da cultura nordestina. • Literatura de Cordel: histórias rimadas e ilustradas. • Xilogravura: técnica tradicional ligada ao cordel. • Principais Artistas Populares Nordestinos: <ul style="list-style-type: none"> - Mestre Vitalino (PE): ceramista de figuras populares do cotidiano. - Patativa do Assaré (CE): poeta popular, defensor da vida nordestina. • J. Borges (E): mestre da xilogravura. • Gilvan Samico (PE): gravurista que uniu o popular ao erudito. • A Preservação da Cultura Popular Nordestina. • Patrimônio Imaterial: o reconhecimento de práticas culturais pelo IPHAN. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As proporções do corpo ao longo da história da arte - Grécia e renascimento cultural. • Conceito de Arte Naïf: <ul style="list-style-type: none"> - Definição e características principais. • Diferenças entre Arte Naïf, Arte Popular e Arte Primitiva Moderna. • A Arte Naïf no Brasil. • Contexto histórico da Arte Naïf no Brasil: miscigenação cultural e espontaneidade. • Principais regiões produtoras de arte Naïf. • Relação com o folclore, religiosidade e cultura popular brasileira. • Elementos Formais e Técnicos. • A cor e o traço na pintura Naïf. • Técnicas: pintura em tela, madeira, tecido e outros suportes. • A importância dos detalhes minuciosos. • Arte Naïf Contemporânea. • A presença da arte Naïf em exposições e galerias de arte contemporânea. • Tendências atuais: mistura de Naïf com arte urbana, design e ilustração. • Definição de retrato e autorretrato. • Breve história do retrato na arte: da antiguidade aos tempos contemporâneos. • Finalidades do retrato: memória, status social, expressão pessoal e emocional. • Grandes Artistas e seus Retratos/Autorretratos. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é Arte Popular? <ul style="list-style-type: none"> - Definição e características principais. • O que é Patrimônio Cultural? <ul style="list-style-type: none"> - Material, imaterial, natural e documental. • A relação entre Arte Popular e Patrimônio Cultural: preservação de saberes, práticas e tradições. • A cultura popular como expressão da identidade nacional. • A riqueza das manifestações culturais nordestinas: música, dança, literatura, festas e artes visuais. • A oralidade, o artesanato e as festas populares como marcas da cultura nordestina. • Literatura de Cordel: histórias rimadas e ilustradas. • Xilogravura: técnica tradicional ligada ao cordel. • A Preservação da Cultura Popular Nordestina. • Patrimônio Imaterial: o reconhecimento de práticas culturais pelo IPHAN. • A Arte Naïf no Brasil - Introdução ao Retrato e ao Autorretrato. • Contexto histórico da Arte Naïf no Brasil: miscigenação cultural e espontaneidade. • Elementos Formais e Técnicos. • A cor e o traço na pintura Naïf. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>AV1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação em formato de atividade prática. Jogar no mínimo duas modalidades nas Lassaliadas. 	<p>AV2</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporte de invasão: - Handebol. • Ginástica de condicionamento físico. • Esporte de rede e parede: - Vôlei. • Habilidades e capacidades físicas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Atividades práticas no ginásio. 	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação em formato de atividade prática. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades práticas no ginásio.
	GEOGRAFIA	<p>AV1</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: Vida no campo: o espaço rural brasileiro. • Capítulo 5: Além dos arranha-céus: o espaço urbano brasileiro. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 6: Fabricado no Brasil. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: Além dos arranha-céus: o espaço urbano brasileiro. • Capítulo 6: Fabricado no Brasil. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
Ciências Humanas e suas Tecnologias	HISTÓRIA	<p>AV1</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: Reinos e povos africanos. • Capítulo 6: Colonização espanhola e inglesa nas Américas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: A organização da América Portuguesa. • Capítulo 8: Economia e sociedade colonial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: Reinos e povos africanos. • Capítulo 6: Colonização espanhola e inglesa nas Américas. • Capítulo 7: A organização da América Portuguesa. • Capítulo 8: Economia e sociedade colonial. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>FILOSOFIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 4: A alegria de estar com o outro</p> <ul style="list-style-type: none"> • As várias formas de amizade. • Os amigos são uma só pessoa. • Os problemas éticos da amizade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 6: Autonomia x Heteronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Autonomia. • A educação moral. • Os estágios cognitivos. • Os níveis de moralidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 4: A alegria de estar com o outro</p> <ul style="list-style-type: none"> • As várias formas de amizade. • Os amigos são uma só pessoa. • Os problemas éticos da amizade. <p>Capítulo 6: Autonomia x Heteronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Autonomia. • A educação moral. • Os estágios cognitivos. • Os níveis de moralidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	<p>EDUCAÇÃO RELIGIOSA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O universo religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: - O povo expressa sua fé. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O universo religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: - Pluralidade religiosa. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O universo religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: - O povo expressa sua fé. • Capítulo 5: - Pluralidade religiosa. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁLGEBRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Números racionais. Linguagem algébrica. Equação polinomial do 1º grau. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Números racionais. Linguagem algébrica. Equação polinomial do 1º grau. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Números racionais. Linguagem algébrica. Equação polinomial do 1º grau. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.
	GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Polinômios. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Polinômios. Polinômios no plano cartesiano. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Polinômios. Polinômios no plano cartesiano. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO FINANCEIRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A árvore filogenética dos vertebrados. • Peixes. • Peixes sem mandíbulas. • Peixes cartilaginosos. • Peixes ósseos <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anfíbios. • Urodelos. • Gimnofionas. • Anuros. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A árvore filogenética dos vertebrados. • Peixes sem mandíbulas. • Peixes cartilaginosos. • Peixes ósseos. • Anfíbios. • Urodelos. • Gimnofionas. • Anuros. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FÍSICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância das máquinas no cotidiano das pessoas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Termodinâmica e as máquinas modernas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância das máquinas no cotidiano das pessoas. Termodinâmica e as máquinas modernas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	QUÍMICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera terrestre e seus poluentes. • Composição do ar. • Efeito estufa. • Camada de ozônio. • Unidades de medida de pressão, volume e temperatura. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera terrestre e seus poluentes. • Composição do ar. • Efeito estufa. • Camada de ozônio. • Unidades de medida de pressão, volume e temperatura. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera terrestre e seus poluentes. • Composição do ar. • Efeito estufa. • Camada de ozônio. • Unidades de medida de pressão, volume e temperatura. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.